

SPECYFIKACJA STANDARDÓW WORLDSKILLS

Umiejętność 28
Florystyka





SPECYFIKACJA STANDARDÓW WORLDSKILLS (SSWS)

UWAGI OGÓLNE DOTYCZĄCE SSWS

SSWS określa wiedzę, rozumienie i określone umiejętności, które stanowią podstawę dla najlepszych praktyk międzynarodowych w działalności technicznej i zawodowej. Powinna ona odzwierciedlać na poziomie globalnym to jak poszczególne branże i biznes postrzegają określone zawody lub obowiązki zawodowe (www.worldskills.org/WSSS).

Konkurs Worldskills ma odzwierciedlać w możliwie najszerszym zakresie najlepszą międzynarodową praktykę opisaną w SSWS. Specyfikacja standardów służy jako przewodnik w zakresie wymaganego przeszkolenia i przygotowania do konkursu umiejętności.

W konkursie umiejętności ocena wiedzy i rozumienia będzie mieć miejsce na podstawie wykonywanych zadań. Nie będą przeprowadzane osobne testy wiedzy i rozumienia.

Specyfikacja standardów została podzielona na odrębne części oznaczone nazwami i numerami referencyjnymi.

Każda część jest poddawana ocenie wyrażonej w punktach procentowych odzwierciedlających jej relatywną wagę w ramach specyfikacji standardów. Suma wszystkich ocen procentowych wynosi 100.

W ramach systemu punktacji i projektu testowego oceniane będą tylko te umiejętności, które zostały wyszczególnione w specyfikacji standardów. Będą one odzwierciedlać specyfikację standardów w możliwie wyczerpujący sposób w ramach ograniczeń konkursu umiejętności.

W praktycznie wykonalnym stopniu, system punktacji i projekt testowy będą zgodne z punktami procentowymi określonymi w specyfikacji standardów. Różnice na poziomie pięciu procent są dozwolone, pod warunkiem, że nie zakłóca to wag określonych w specyfikacji standardów.

SPECYFIKACJA STANDARDÓW WORLDSKILLS

CZĘŚĆ		WAGA WZGLĘDNA (%)
1	Organizacja i zarządzanie pracą	13
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zakresu i charakterystyki zawodu florysty oraz tego, w jaki sposób wchodzi on w interakcje z innymi zawodami• Zasad i elementów aranżacji florystycznych• Przepisów, obowiązków, dokumentacji i praktyki w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy• Znaczenia organizacji pracy oraz ustalania priorytetów• Znaczenia zarządzania czasem• Odpowiednich praktyk, które mogą minimalizować marnowanie materiałów i koszty• Zrównoważonego charakteru florystyki	



	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Być twórczym, wykazać się artystem, innowacyjnością i przedsiębiorczością• Wykazać się inicjatywą• Reagować na i wykazywać się elastycznością w zmieniających się okolicznościach• Wykazać się fachową wiedzą techniczną i teoretyczną• Stale rozwijać się zawodowo, aby podążać za obowiązującymi trendami, nowymi koncepcjami i stylami oraz nowymi materiałami• Wykazywać chęć próbowania nowych metod i akceptować zmiany• Skutecznie planować i organizować pracę, aby jak najlepiej wykorzystać dostępne zasoby.• Planować przedsięwzięcia o różnej skali i poziomie złożoności• Pracować z przestrzeganiem przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony środowiska• Pracować pod presją czasu i dotrzymywać terminów i celów• Pracować efektywnie wykazując się inicjatywą i wysokim stopniem autonomii w stosowaniu metod pracy	
2	Obchodzenie się z narzędziami i materiałami	10
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Znajomości kwiatów i materiałów pochodzenia roślinnego:<ul style="list-style-type: none">• Prawidłowego nazewnictwa wszystkich materiałów ogrodniczych;• Wymogów dotyczących składowania materiałów;• Prawidłowego postępowania z i najbardziej odpowiedniego stosowania materiałów w odniesieniu do projektu;• Jak pielęgnować kwiaty i rośliny cięte;• Sezonowej dostępności roślin i materiałów pochodzenia roślinnego;• Obchodzenia się z materiałami po zbiorach• Narzędzi i sprzętu stosowanych we florystyce• Odpowiedniego stosowania i technik korzystania z narzędzi	
	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Odpowiednio obchodzić się z materiałami pochodzenia roślinnego po zbiorach• Konserwować i przygotowywać materiały pochodzenia roślinnego do aranżacji• Przechowywać i konserwować materiały pochodzenia roślinnego• Przechowywać materiały pochodzenia roślinnego w prawidłowej temperaturze• Dobrze obchodzić się ze wszystkimi materiałami w odniesieniu do produktu, w tym z pojemnikami, różnymi materiałami i innymi materiałami stosowanymi do aranżacji• Stosować i wybierać narzędzia i sprzęt odpowiednie do danego produktu	
3	Działalność biznesowa i komunikacja	8



	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Znaczenia zdobycia i utrzymania zaufania klientów poprzez interpretację specyfikacji zamówienia• Znaczenie budowania i utrzymywania produktywnych stosunków roboczych• ze współpracownikami i przedstawicielami innych zawodów zaangażowanych w tworzenie produktu• Znaczenie umiejętności okazywania empatii wobec klientów poprzez interpretację specyfikacji zamówienia	
--	--	--



	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Przygotować wystrój sklepu przy użyciu materiałów pochodzenia roślinnego, mebli, stojaków, wazonów, pojemników i w miarę potrzeby akcesoriów• Wybrać i zastosować materiały biorąc pod uwagę implikacje etyczne• Wybrać i zastosować materiały odpowiednie do produktu• Interpretować wymagania ochrony środowiska w odniesieniu do produktu• Uwzględnić prośby, aby odzwierciedlić osobowość i charakter specyfikacji zamówienia w odniesieniu do produktu• Uczestniczyć w pokazach na targach branżowych• Zapewnić, że terminy są dotrzymywane• Przygotować aranżacje kwiatowe do bezpiecznego transportu, aby zapobiec uszkodzeniu produktu	
4	Koncepcja aranżacji florystycznych	30
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teorii kompozycji, koloru, projektowania i techniki• Argumentów przemawiających za wyborem danego tematu• Aktualnych trendów i mody w zakresie aranżacji kwiatowych• Znaczenia tego by aranżacje kwiatowe pasowały do środowiska, w którym zostaną umieszczone• Wymogów kulturowych, jakie wpływają na florystykę, np. w odniesieniu do ślubów i imprez firmowych	
	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretować specyfikację zamówienia• Stosować elementy i zasady projektowania w odniesieniu do produktu• Zapewnić, że w projekcie przeważają materiały pochodzenia roślinnego• Wybrać materiały pochodzenia roślinnego, pojemniki, pomoce techniczne/materiały i akcesoria dekoracyjne odpowiednie do planowanego produktu• Zaprojektować aranżację florystyczną stanowiącą interpretację danego tematu• Projektować aranżacje florystyczne stosownie do okazji• Projektować aranżacje florystyczne dopasowane do środowiska, w którym będą pokazywane• Projektować aranżacje florystyczne, które stanowią projekty klasyczne i nowoczesne• Przekazywać uczucia i przesłania poprzez projekty• Skutecznie stosować przewagę, kontrasty i połączenia kolorów, aby tworzyć harmonijne projekty• Łączyć kolory i stosować połączenia odcieni	
5	Podstawy florystyki	5
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sposobów obchodzenia się z materiałami pochodzenia roślinnego stosowanymi w aranżacjach florystycznych• Przygotowywania materiałów pochodzenia roślinnego do aranżacji florystycznych• Znaczenia utrzymania czystości i porządku w miejscu pracy• Tego jak pracować metodycznie i wydajnie	



	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pracować metodycznie i z zachowaniem porządku• Ustalać priorytety dla skutecznej pracy w zależności od sytuacji• Tworzyć aranżacje florystyczne w odniesieniu do produktu• Tworzyć aranżacje florystyczne i eksponować materiały pochodzenia roślinnego celem sprzedaży w różnych środowiskach• Tworzyć oryginalne aranżacje florystyczne• Tworzy aranżacje florystyczne nawiązujące do i interpretujące określony temat• Wybrać i zastosować odpowiednie techniki do wykonywania dekoracji w lub na przedmiocie/obiekcie zgodnie z zadaniem	
6	Dekoracje kwiatowe w pomieszczeniach	7
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definicji dekoracji pomieszczeń, w tym aranżacji wiszących, stojących, tworzących podział przestrzeni w pomieszczeniu, parawany i ścianki• Tego jak aranżacja florystyczna wpływa na osiągnięcie pożądanego efektu• Wpływu ogrzewania, wentylacji i oświetlenia na aranżacje florystyczne	
	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tworzyć dekoracje pomieszczeń z zastosowaniem odpowiednich technik i/lub• połączenia różnych technik• Tworzyć duże i złożone aranżacje odpowiednie na takie wydarzenia jak festiwale lub imprezy firmowe• Tworzyć kompozycje florystyczne do dekoracji różnych wydarzeń i umieszczanych w różnych środowiskach• Stosować techniki, które są wymagane do tworzenia instalacji w pomieszczeniach, takie jak instalacje wiszące, parawany, ścianki itd.• Tworzyć aranżacje florystyczne nawiązujące do i interpretujące określony temat	
7	Aranżacje florystyczne z wykorzystaniem roślin	7
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Roślin, jakie można stosować w aranżacjach stosowanych w pomieszczeniach i na zewnątrz• Znajomości roślin:<ul style="list-style-type: none">• Prawidłowego nazewnictwa• Wymogów dotyczących przechowywania roślin• Prawidłowego postępowania z i najbardziej odpowiedniego stosowania roślin w odniesieniu do projektu• Tego jak zachować i zapewnić trwałość.• Obchodzenia się z roślinami• Sezonowości roślin• Tego jak rośliny reagują na różne środowiska• Tego jak rośliny mogą być wykorzystywane w aranżacjach• Przykładów zastosowania różnych podłoży do roślin doniczkowych• Rodzajów pojemników stosowanych do celów przechowywania i prezentacji roślin• Zasad bezpieczeństwa i higieny związanych z wykorzystaniem roślin	



	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tworzyć aranżacje z zastosowaniem odpowiednich roślin na różne okazje i do celów różnych wydarzeń• Obchodzić się z roślinami tak by zapewnić ich trwałość przed i podczas użytkowania• Stosować odpowiednie zasady bezpieczeństwa i higieny podczas pracy nad aranżacjami florystycznymi• Stosować odpowiednie pojemniki w celu prezentacji i przechowywania roślin• Stosować odpowiednie podłoża do roślin w pojemnikach w zależności od realizowanego zadania	
8	Dekoracje ślubne	10
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zakresu i różnorodności uroczystości ślubnych• Wpływu czynników kulturowych i religijnych na uroczystości ślubne• Możliwych lokalizacji, w jakich mogą mieć miejsce śluby• Tematów związanych z uroczystościami ślubnymi• Wpływu specyfikacji zamówienia na aranżacje florystyczne	
	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zaprojektować i przygotować aranżacje florystyczne stosownie do stylu uroczystości ślubnej, jej skali i charakteru mających wpływ na projekt• Zaprojektować i przygotować pełen zakres aranżacji florystycznych stosowanych podczas uroczystości ślubnych, w tym duże i złożone aranżacje odpowiednie na uroczystości ślubne• Przygotować dekoracje ślubne, które podkreślają charakter, osobowość i strój panny młodej i są zgodne ze stylistyką projektu	
9	Specjalne zlecenia na aranżacje florystyczne	10
	<p>Uczestnik konkursu powinien posiadać wiedzę na temat:</p> <ul style="list-style-type: none">• Zakresu zleceń specjalnych	
	<p>Uczestnik konkursu potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretować specyfikację zamówienia, aby ustalić wymagania, tematy i aranżacje florystyczne• Projektować kompozycje florystyczne zgodnie ze specyfikacją zamówienia• Tworzyć i nadzorować instalację aranżacji florystycznych• Zapewnić jakość procesu i to, że zrealizowane zlecenie spełnia najwyższe standardy• Kierować oczekiwaniami w odniesieniu do realizowanego zadania• Pracować pod presją wynikającą z prestiżowych projektów specjalnych	
	Ogółem	100